



Élie Charrieau et Arthur Bouloc

Pageas, Haute-Vienne (87)

56 ha SAU en polycultures élevage



Brebis, légumes de saison,
légumes secs, huiles et farines

Pour Elie et Arthur, s'installer à 2 permet de créer un système de production diversifié, avec des complémentarités entre les ateliers de production. Les objectifs sont : avoir une ferme autonome, et découvrir sans cesse de nouvelles choses «On touche à tout et on ne s'ennuie jamais».

→ Les cultures de vente sont avant tout destinées à l'alimentation humaine (huile de tournesol, de colza, cameline... ; farine de blé, seigle, orge, sarrasin...). La stratégie est d'optimiser les successions des cultures pour toujours avoir un sol couvert et se rapprocher de 2 récoltes par an.

→ Pour Elie, le troupeau a 2 fonctions : il valorise l'herbe issue des prairies qui rentrent en rotation, et produit le fumier nécessaire aux cultures. Le troupeau a ainsi été dimensionné pour le système de cultures.

→ Pour Arthur, le maraîchage permet de créer de la valeur ajoutée sur une petite structure. Les légumes de plein champ rentrent aussi en rotation avec les cultures. Légumes, céréales et viande partagent les mêmes circuits de distribution (coopérative et vente directe).

Points dés / chiffre dés

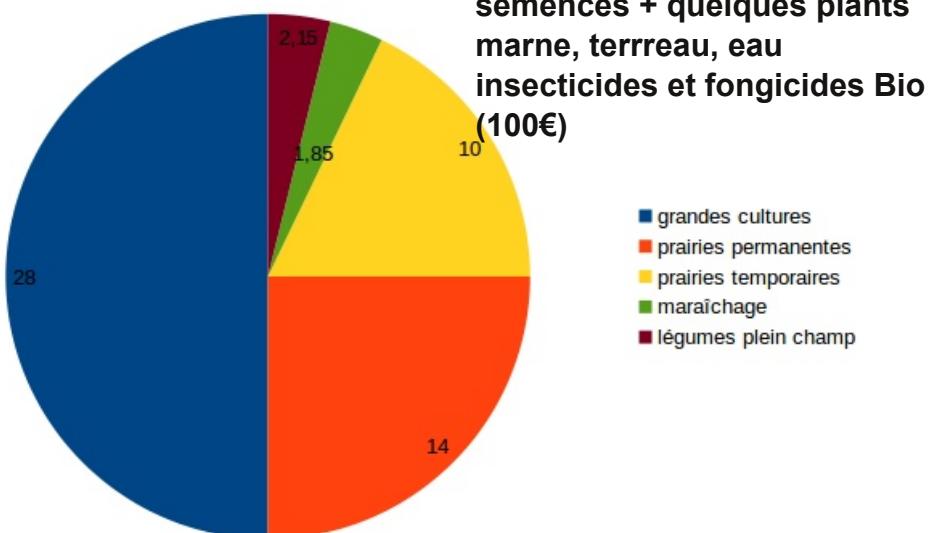
200 Brebis Charmoises
(frais véto : 200€)

Pâturage intégral 9 mois
sur 12 puis partage entre
pâturage et foin

Production de 100 T de
fumier

Énergie :
17 000 kWh électricité
4 000 L fioul+essence
Soit : 364 GJ

La ferme en 2016 (assolement et intrants):



Intrants cultures :
semences (1000€) pour tournesol, lentilles,
blé (les autres espèces sont resemées)
marne

Une ferme économe :

La ferme est ainsi peu dépendante des intrants extérieurs : faible consommation d'énergie ; les semences sont majoritairement fermières ; le pâturage est maximisé grâce à une ressource très diversifiée : prairies, pâture des dérobées, céréales déprimées,...

Mais le système n'est pas encore tout à fait robuste face aux aléas climatiques : en 2016 suite aux sécheresses consécutives il a fallu acheter 20 T de foin pour affourager dès la fin d'été.

Les pistes de réflexion pour retrouver de l'autonomie face aux aléas climatiques répétés sont : d'augmenter la durée d'implantation des prairies temporaires (passer de 2 ans à 3-4 ans), d'implanter des arbres fourragers sur certaines parcelles, voire de diminuer le troupeau pour retrouver une autonomie alimentaire.

L'achat de matériel résonné à la ferme pour être autonome :

Le système a été réfléchi pour que Le GAEC possède pratiquement tous les matériels (achetés d'occasion) en termes de travail du sol, semis/plantation, récolte et transformation ventilation, trieur, presse, moulin). Cela permet de réaliser les travaux au « bon » moment, afin de minimiser les opérations au champ et après la récolte, donc de minimiser les pertes. De plus, le matériel est commun aux cultures et au maraîchage.

Et le temps de travail ?

Lors de leur installation, ils ont cherché à diversifier un maximum leurs productions afin de connaître la demande, ce qui a imposé un rythme de travail important tout au long des années. Aujourd'hui ils en reviennent et cherchent à se recentrer sur leurs objectifs, pour cultiver les associations « gagnantes » en connaissant la demande, et pour améliorer le temps passé pour la rentabilité actuelle.



Zoom sur le système de cultures :

Cultivées sur 27 ha, pratiquement toutes les cultures sont associées à diverses espèces, qui peuvent être valorisées individuellement grâce au matériel de tri. La rotation s'effectue sur 5 ans avec des prairies temporaires de 2 ans :

Prairie temporaire → culture été → culture automne → engrais vert
→ culture printemps → engrais vert → culture automne

- . culture été : tournesol ou maïs+navette, pomme de terre, courge, quinoa...
- . culture automne : céréales associées : blé+féverole, triticale+pois, seigle+féverole, épeautre (la céréale est déprimée au printemps)
- . engrais vert : avoine pure, moha+trèfle...
- . culture printemps : blé+pois chiche, cameline+lentille, orge+pois vert...

Les associations, mélanges et successions culturales sont sans-cesse revus : Elie réalise de nombreux essais culturaux, cela lui permet de s'améliorer techniquement et de ne jamais s'ennuyer !

Réalisé par :
FRCIVAM en Limousin
Cézarin
19460 Naves
limousin@civam.org

